

SOPU

Vertaling van het Nederlandse Taal in het Turkse Taal

Constantinopel, de machtige Hagia Sophia

Keizer Justinianus wilde in zijn hoofstad Constantinopel de mooiste Kerk ter wereld bouwen. In nog geen zes jaar werd zijn droom werkelijkheid (537 NC) door de kunde van twee architecten, Anthemios van Tralles en Isidoros van Milete. Iedereen was onder de indruk van de Grote Kerk of zoals een ooggetuige het verwoorde " Het werd een fantastisch mooi Gebouw, overweldig indrukwekkend voor hen die het zien, niet te geloven voor hen die alleen de beschrijvingen horen.. " .

Omdat Constantinopel herhaaldelijk werd geteisterd door Aardbevingen, waren latere Keizers , die meestal in deze Kerk met groot ceremonieel werden gekroond, genoodzaakt de Hagia Sophia te restaureren. Ook politieke en religieuze Veranderingen hadden hun weerslag op de Hagia Sophia.

Keizers plaatsten mozaïeken van zichzelf, Bisschoppen vergaderden hier tijdens hun concilies en tijdens de vierde kruistochten in 1204 , toen ' Europeanen ' Constantinopel veroverden, werd Hagia Sophia geplunderd en ingericht voor de Latijnse rite.

CEUAP

Metnin Türkçe si / Aya Sofya

İmparator Justinien, başkent Konstantiniyede'de dünyanın en güzel kilisesini inşa etmek istedi. Altı yıldan daha az bir süre içerisinde, iki mimar, Tralles li Anthemios ve Milet li Isidoros un sanatı , hayalini gerçekleştirdi. (537 MS). Herkes Büyük Kilise'den ya da bir görgü tanığının söylediği ,Görenlere çok etkileyici, sadece açıklamalarını duyanlar için inanılmaz, harika, güzel bir bina idi. "

Konstantiniye tekrar tekrar depremler geçirdi, bu kilisede büyük törenlerle taçlandırılan İmparatorlar , daha sonra , Ayasofya'yı restore etmek zorunda kaldılar. Siyasi ve dini değişimler Ayasofya'yı da etkiledi.

İmparatorlar kendi mozaiklerini yerleştirdiler , piskoposlar koneyleri sırasında burada buluştu ve 1204'teki dördüncü Haçlı Seferleri sırasında "Ayrupalılar" Konstantiniye'i fethettiğinde, Ayasofya yağmalandı ve Latin ayinleri için düzenlendi

SADU

Türkce dilinden Hollandaca diline Tercüme

TRABZON ATATÜRK KÖŞKÜ

Köşk, 19. yüzyıl başlarında Trabzon'a hakim Soğuksu Sırtlarında Konstantin Kabayanidis tarafından yazlık olarak yaptırılmıştır. Avrupa ve Batı Rönesans mimarisinin etkilerini taşıyan binada büyük ve gösterişli Avrupa simgeleri kullanılmıştır. Bununla birlikte Köşkün dış cephesinde taş işçiliği kullanılmıştır. İç cephede tuğla kullanılmış merdivenler ahşap ve korkulukludur. Su ve ısı tesisatı ise zamanın ileri teknolojisiyle döşenmiştir. Atatürk Köşkü, bodrum katıyla birlikte 4 katlı teşilli bir yapıdır. Giriş katında oturma odası, dinlenme odası, yemek odası ve misafir odası bulunmaktadır.

Köşk'teki bütün mal varlığını, canından çok sevdiği Türk Ulusuna armağan etme kararı almış olan Atatürk mal varlığının bir listesini hazırlayarak gereğinin yapılması için Başbakan' a göndermiştir.

CEVAP

TRABZON ATATÜRK PAVILJOEN

Het paviljoen werd gebouwd door Konstantin Kabayanidis als een zomerresidentie op de bergkammen van Soğuksu die Trabzon domineerde in de vroege 19e eeuw.

Het gebouw, dat de effecten heeft van Europese en westerse renaissance-architectuur, maakt gebruik van grote en flamboyante (kenmerkelijk) Europese symbolen.

Er werd echter metselwerk gebruikt aan de buitenkant van het herehuis. De interne trap is gemaakt van bakstenen en heeft houten reling.

Water- en warmte-installatie is ingericht met geavanceerde technologie van die tijd. Het Atatürk-paviljoen is een registrar van 4 verdiepingen met zijn kelder. Op de begane grond is er een woonkamer, een ontspanningsruimte, een eetkamer en een logeerkamer.

Na een beslissing te hebben genomen om al zijn bezittingen in het paviljoen te presenteren als een geschenk aan de Turkse natie, waar hij meer van hield dan zijn leven, stelde Atatürk een lijst op van zijn bezittingen voor het maken van de noodzakelijke en stuurde ze naar de premier.